



ROI FESTIVAL ARTHUR

Communiqué de presse

BRÉAL-SOUS-MONTFORT (35), LE 10 MARS 2026

Suite de programmation royale pour le Festival du Roi Arthur

Le Roi révèle l'ensemble de la programmation de ses deux grandes scènes Excalibur et Lancelot, ainsi que de son antre celtique et festif, le King Dôme !

Après la première annonce de programmation en décembre 2025 dans laquelle Timmy Trumpet, Matmatah & The Fuzzy Brass Four, Feu! Chatterton, L2B, entre autres, avaient été annoncés, 22 artistes rejoignent l'affiche de cette 15^{ème} édition :

**Theodora, Louane, disiz, Jérémy Frerot,
Yamé, Orange Blossom, Trinix,
Nova Twins, Piche, Dynamite Shakers,
Lancelot, Asfar Shamsi, The Spitfires,
Tekmao, Toxic Frogs, Julien Loko,
Breizh Balkanik Fanfare, Klara Ninn,
Bagad Konk Kerne & Blue Glaz,
Storm, Ynis et Talea.**

Artistes sur le devant de la scène ou découvertes, le festival proposera une programmation généreuse et intergénérationnelle pour faire vibrer la plaine du Mafeu sans retenue les 21, 22 et 23 août 2026 !

Vendredi 21 août 2026 : toutes et tous des BOSS LADIES !

Theodora, disiz, Nova Twins, The Spitfires, Klara Ninn, Toxic Frogs et Talea rejoignent Timmy Trumpet, L2B et Armens le vendredi

Le Royaume s'apprête à recevoir LA boss lady sur sa grande scène Excalibur : **Theodora** ! À seulement 22 ans, elle cumule déjà des milliers de streams, décroche 4 récompenses aux Victoires de la Musique 2026 et incarne LA nouvelle scène française avec son esthétique afro, hip-hop et électronique.

Pour parfaire cette soirée, le rappeur **disiz**, 20 ans de carrière, se prépare à donner un show intense avec son approche musicale pop, rock et électro. Le Roi chante « melodrama » à tue-tête depuis des semaines, que cela va-t-il donner sur la plaine du Mafeu ?

Côté rock, le duo alternatif britannique, **Nova Twins** soulève les foules avec basse et guitare affûtées. Le Roi accueille également **The Spitfires**, chefs de file de la scène "nu-mod" anglaise qui fusionnent pop et engagement politique.

Côté King Dôme, le vendredi s'étoffe avec trois nouveaux artistes annoncés : la chanteuse **Klara Ninn** qui mêle électronique et breton, le groupe 100% féminin **Toxic Frogs**, à l'esprit plus festif et punk, et **Talea** avec leurs chansons folk et airs traditionnels irlandais ou américains.



Toxic Frogs



Nova Twins



Theodora



Klara Ninn



disiz



The Spitfires



Talea



Samedi 22 août 2026 : un Royaume sans frontières

Après l'annonce de La Mano 1.9 et Carlos Nùñez : Louane, Trinix, Lancelot, Dynamite Shakers, Yamê, Piche, Tekmao, Julien Loko et Storm complètent le samedi

Place à la très attendue **Louane** et son projet « Solo » en ce deuxième jour ! Il célèbre les nombreuses facettes de sa personnalité, et lui offre une liberté inédite permettant d'exprimer son individualité aux tonalités pop. « Le reste c'est fait pour les chiens » !

Le duo de dj français **Trinix** vient, quant à lui, enflammer la plaine pour la clôture de cette journée avec leurs tubes « Vaitimbora » ou encore « The Magic Key ».

Du côté des projets émergents : la pop acidulée de **Lancelot** ouvre la journée. Son allure androgyne et sa masculinité à contre-courant des stéréotypes sont un refuge ! Rolling Stones, Led Zeppelin ou Pixies : les **Dynamite Shakers** nous emmènent eux aux grés de leurs influences.

Le Roi aime aussi les projets audacieux, et c'est là que **Yamê** et **Piche** jouent leur rôle. Artiste hybride entre rap, jazz, soul et musiques africaines, **Yamê** donnera de sa voix puissante et reconnaissable entre mille ! Quant à **Piche**, l'artiste rap est ainsi devenu la première drag queen à entrer au top albums avec son EP « Festin », et à représenter le drag français lors de la cérémonie d'ouverture des JO de Paris 2024.

Dans le monde parallèle du King Dôme et de la plus grande taverne d'Armorique, **Storm** ouvre la soirée. Véritables alchimistes du son, les deux musiciens du groupe déjouent les codes traditionnels des percussions et de la vielle à roue électrique. C'est ensuite au tour de **Julien Loko** de prendre les manettes de la scène où il fait bon trinquer et danser sur son répertoire sauvage et hypnotique. Virage festif et loufoque, enfin, avec **Tekmao** ! Les trois musiciens du groupe mélangent musiques traditionnelles et techno. Ça va jumper !



Louane



Lancelot



Dynamite Shakers



Yamê



Trinix



Piche



Storm



Julien Loko



Tekmao

Dimanche 23 août 2026 : univers forts, frissons garantis

Jérémy Frerot, Orange Blossom, Asfar Shamsi, Bagad Bro Konk Kerne & Blue Glaz, Ynis et Breizh Balkanik Fanfare s'ajoutent le dimanche aux côtés de Matmatah & The Fuzzy Brass Four, Feu! Chatterton, Miki et The Real Mckenziez

Le Roi peut compter sur la sensibilité solaire de **Jérémy Frerot** pour ce dernier jour de fête. Entre émotion brute, refrains fédérateurs et sincérité désarmante, l'artiste vient faire battre les cœurs à l'unisson sur la plaine du Mafeu.

Le voyage se poursuit avec les sonorités de **Orange Blossom**. Porté par un subtil mélange d'électro et d'influences orientales, le groupe façonne des paysages sonores puissants et hypnotiques entre transe et poésie.

L'horizon s'élargit encore avec la rappeuse **Asfar Shamsi**, dont la musique, intense et habitée, tisse des ponts entre traditions et modernité. Artiste émergente à suivre de près !

Sous le chapiteau du King Dôme, la tradition résonne fièrement avec **Bagad Bro Konk Kerne & Blue Glaz** et leur nouvelle création Daskemm (« évolution » en breton). Une création musicale originale qui revisite des airs à danser traditionnels. Détour en Ecosse ou encore aux Etats-Unis avec **Ynis** qui déploie des mélodies aériennes. Entre douceur et intensité pure, le rideau tombe sur une dernière vague de frissons avec un trio de cordes explosif. Pour couronner le tout, le Roi accueille l'énergie festive et métissée de **Breizh Balkanik Fanfare**. Cuivres éclatants, rythmes balkaniques et chaleur bretonne : impossible de résister à cette tornade musicale qui transforme chaque instant en célébration collective.



Jérémy Frerot



Asfar Shamsi



Ynis



Breizh Balkanik
Fanfare



Orange Blossom



Bagad Bro Konk Kerne
& Blue Glaz

“

« En plus de Theodora, Louane ou encore Disiz qui font partie des artistes les plus plébiscités du moment, on retrouve aussi dans la programmation de cette 15^{ème} édition du Festival du Roi Arthur, des projets plus singuliers. Nova Twins ou Yamê en sont un bon exemple. Le festival renoue, par ailleurs, avec son envie de soutenir des créations originales bretonnes pour continuer à surprendre son public. Nul doute que le Bagad Bro Konk Kerne & Blue Glaz accompagné de cinq chanteuses dans une nouvelle création "Daskemm" sera un des temps forts du festival ! »

Adrien Gaillard, programmateur et directeur de l'événement.

”

Dernières surprises aux beaux jours

À 5 mois et demi de l'événement, le Roi réserve encore des surprises pour le printemps. Le line-up de la Kouign Zone, la scène électro déjantée du festival, et celui du Village, l'espace gratuit avec moult animations et concerts, s'affinent. Une vingtaine d'artistes est encore attendue, ainsi que de nombreux entresorts et animations.

Par ailleurs, la finale de la soirée du Tremplin du festival se tient le 13 mars à la Salle de la Cité à Rennes. Son vainqueur aura l'honneur de rejoindre l'affiche et d'ouvrir le festival cet été sur la grande scène Excalibur.

L'affiche officielle



Billetterie

L'engouement est déjà là : les pass 3 jours early biyaaaah et la vente au Royaume ont affiché complet rapidement. Toute la billetterie est disponible en ligne et le Pass Culture est ouvert !

Pass 3 jours	124 €
Pass 2 jours	92 €
Pass 1 jour	49.50 €
Pass 1 jour enfant	18.50 €

(hors frais de location)



À propos du festival

Depuis 18 ans, l'Association du Festival Roi Arthur accueille la fine fleur des musiques actuelles et de l'art vivant pour trois jours de festivités en plein air. Événement incontournable de la fin d'été en Bretagne, le festival réunit chaque été près de **75 000 festivalier-es** (60 000 entrées payantes) à Bréal-sous-Montfort (15 km à l'ouest de Rennes), dans une ambiance aussi conviviale que bouillonnante. Le festival renforce chaque année ses engagements : réduction et valorisation des déchets, accessibilité, prévention, sensibilisation.

Pour sa 15^{ème} édition, le Roi Arthur reste fidèle à sa ligne artistique : plus de 50 artistes réunis sur la plaine du Mafeu et au Village, sa zone gratuite au Parc du Pavail.

Contact Presse

WWW.FESTIVALDUROIARTHUR.FR/PRO-MEDIAS



Elodie Sawicz

Attachée de presse
Tél. +33 6 22 04 87 91
elo@agencesingularites.fr

Margaux Hardoin

Responsable communication
Tél. +33 6 67 45 02 39
communication@festivalduroiathur.fr